### Частное учреждение дополнительного образования «УМКА»

ИНН/КПП: 2460068788/246001001 ОГРН: 1052460043646 660028 г. Красноярск ул. Толстого 49, пом.94 т. 205-111-7

#### **УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ЧУДО «УМКА» от 01.09.2020 г. № 30-о

#### «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ»

# ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возраст учащихся: от 7 лет

Автор – составитель: Станиславчик Анна Олеговна, педагог дополнительного образования

#### Пояснительная записка

Чтение — занятие, пусть и особенное. Люди занимаются им (как любым другим занятием) тогда, когда оно удовлетворяет или помогает удовлетворить некую потребность. Потребность может быть внутренняя, личная или внешняя, связанная с требованиями социума. Потребностей много, и они разные. Поэтому разным может быть и чтение, или его не будет вовсе, если данный человек не видит, как оно ему поможет. Имеющиеся потребности можно (лучше, удобнее, эффективнее) удовлетворить (и даже развить) с помощью чтения.

Современная картина:

- глобализация электронных СМИ (особенно телевидения и Интернета) и экспансия индустрии развлечений;
- раннее приобщение детей к визуальной массовой культуре, к «картинкам» и последующая работа с компьютером (в основном, компьютерные игры) формируют такие особенности восприятия «культурного окружения», как фрагментарность, поверхностность;
- значительно возрос и практически стал превалирующим тип поверхностного (не подключающего мышление) чтения, который характеризуется слабой интенсивностью;
- изменилось соотношение деловой и свободной мотивации обращения к чтению, чтение становится все более утилитарным и прагматичным;
- отказ от книг негативным образом влияет на успеваемость подростков при поступлении в вузы из-за отсутствия у них усидчивости и внимательности.

*Программа направлена* на расширение круга чтения, развитие навыков эффективного чтения, расширение круга общения, улучшение понимания текста, формирование навыков пересказа.

*Актуальность программы* Проведенные в ряде стран исследования показали, что продуктивные читатели, в отличие от нечитателей:

- способны осмысливать проблемы категориями, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений;
  - более адекватно оценивают ситуацию и быстрее находят правильное решение;
  - имеют больший объем памяти и активное творческое воображение;
- лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов;
  - точнее формулируют и свободнее пишут;
  - легче вступают в контакты и более приятны в общении;

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся в НОУ «Умка».

*Тематика и последовательность программы* обеспечивают эмоциональные контакты с книгой, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются средством приобщения ребенка к литературе, познанию мира.

В ходе занятий ребенок овладевает различными техниками анализа текстов.

#### Основные педагогические принципы, лежащие в основе программы

1. «От простого Дает возможность легко усваивать новый материал детям с разными способностями и особенностями развития.

2. Индивидуальный подход к каждому ребенку

Создаем условия для развития и сохранения индивидуальности, понимания и принятия ценности внутреннего мира каждого ребенка.

3. Особое внимание эмоциональному настрою, мотивации

Уделяя внимание эмоциональному настрою детей, их желанию посещать занятия, интерес к деятельности, мы формируем у детей положительную мотивацию к творчеству

4. Принцип профессионализма

Позволяет не вслепую, а с учетом психофизиологических особенностей организовать деятельность каждого ребенка.

5. Педагог-союзник

Союзник помогает ребенку познать свое «Я» в различных ситуациях, проявлениях, достигнуть определенных успехов.

Помогает ребенку увидеть мир, пережить вместе с ним красоту.

6. Принцип одушевления неживого

Неживое становится для ребенка эмоционально значимым.

Эмоциональный настрой, заинтересованность детей. Бережное отношение к результатам труда и окружающему миру.

7. Принцип взаимодействия

Благодаря взаимодействию всех курсов, входящих в структуру программы, создается единое пространство восприятия, способствующее наиболее продуктивному усвоению материала.

#### Цели и задачи

#### ЦЕЛЬ

Сформировать интерес к чтению у детей

#### ЗАДАЧИ

- 1. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике
- 2. Научиться выявлять заложенные автором в произведении проблемы и размышлять над ними
- 3. Научиться анализировать и осознавать собственное восприятие художественного произведения
- 4. Активизировать мыслительную и творческую деятельность
- 5. Создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений

6. Освоить основные техники чтения, для лучшего восприятия текстов.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы 1год, занятия 1 раз в неделю по 60мин. Занятия проходят в группе наполняемостью не более 10 человек

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного работы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром интерактивных пре и подкрепляется практическим освоением темы.

Программа может реализовываться с корректировкой уровня сложности заданий (с учетом возраста индивидуальных способностей ребенка и длительности проведения занятия). Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

#### Ожидаемые результаты и формы их проверки

Результатами реализации программы являются:

- развитие аналитических способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства понимания прекрасного, ассоциативного мышления, внимания, интеллектуальной и творческой активности,
- формирование эстетического и нравственного отношения к миру и к себе;
- формирование умения работы с текстом и книгой;
- ребенок владеет навыками эффективного чтения;
- ребенок способен сделать несколько видов пересказа;
- умеет ориентироваться на в большом массиве текста;
- ребенок способен видеть и передавать особенности текста и стиля автора;

Таким образом, через гармоничное сочетание интеллектуального и эмоционального развития у дошкольников будет сформирована социальная компетентность, позволяющая в дальнейшем быть успешным в общественной жизни.

Анализ деятельности проводится с учетом специфики того или иного возрастного периода. Результативность программы отслеживается поурочно и по темам через педагогические наблюдения, анализ деятельности, наблюдение результативности.

#### Методическое обеспечение

Используются словесные и наглядные методы обучения.

Дидактический материал:

- специальная и художественная литература;
- раздаточный материал;
- интерактивные презентации
- аудиозаписи.

Для организации занятий нужен учебный класс. В кабинете необходимо иметь экран для демонстрации слайдов, фильмов.

# **Календарно-тематическое планирование на учебный год** Студия «Читательский клуб» 1 час в неделю

1 четверть (02.09.19 - 25.10.19) 8 недель

No॒	Дата	Общая тема	Тема урока	Форма работы
1	5.09.2019	Вводный урок	Анализ	Тестирование
			эффективности	
			чтение	
2	12.09.2019	Анализ	Синквейн	Составление синквейна
		эффективности		
		чтение		
3	19.09.2019	Анализ	Пересказ	Чтение/полный пересказ
		эффективности		
		чтение		
4	26.09.2019	Анализ	Пересказ	Чтение/частичный пересказ
		эффективности		
		чтение		
5	3.10.2019	Анализ	Пересказ	Чтение/пересказ по форме
		эффективности		«Рыба»
		чтение		
6	10.10.2019	Анализ	Ответы на	Чтение/тестирование
		эффективности	вопросы	
		чтение		
7	17.10.2019	Анализ	Техника чтения	Чтение/техники «белый лист»,
		эффективности		«мотор»
		чтение		
8	24.10.2019	Анализ	Техника чтения	Чтение/упражнения на
		эффективности		развитие памяти и
		чтение		внимательности

# 2 четверть (05.11.19 - 30.12.19) 8 недель

$N_{\underline{0}}$	Дата	Общая тема	Тема урока	Форма работы
1	7.11.2019	Сказка	Сказки -	Интерактивная презентация
			жанрообразование	
2	14.11.2019	Сказка	Немецкая	Чтение /Творческие задания
			народная сказка	(«Госпожа Метелица»,
				создание бумажных героев
				немецкой сказки)
3	21.11.2019	Сказка	Японская	Чтение /пересказ («Земляника
			народная сказка	под снегом»)
4	28.11.2019	Сказка	Русская народная	Чтение /Творческие задания
			сказка	(«По щучьему веленью»,
				создание бумажных героев
				японской сказки)
5	5.12.2019	Литературная	Немецкая	Чтение сказки П.Хакса /
		сказка	литературная	Сопоставление литературной и
			сказка	народной сказки («Подушка с
				розами» П.Хакса и «Госпожа
				Метелица» бр.Гримм)
6	12.12.2019	Литературная	Русская	Чтение сказки Г.Остера /
		сказка	литературная	Анализ текста и экранизации

			сказка	сказки (Чтение текста и просмотр мультфильма «38 попугаев»)
7	19.12.2019	Фэнтези	Фэнтези -	Интерактивная презентация
			жанрообразование	
8	26.12.2019	Фэнтези	Популярные	Чтение/дискуссия («Гарри
			фэнтези	Поттер» Дж. К. Роулинг»)

3 четверть (13.01.20 - 20.03.20) 10 недель

		.20 - 20.03.20) 10 H	, ,	
$N_{\underline{0}}$	Дата	Общая тема	Тема урока	Форма работы
1	16.01.2020	Вводный урок	Громкие чтения	Чтение / дискуссия («Онно и
				Онтье». Неразлучные друзья».
				Томас Шпрингенр)
2	23.01.2020	Вводный урок	Анализ	Чтение/тестирование
			эффективности	
			чтения	
3	30.01.2020	Иллюстрация	И. Олейников	Интерактивная презентация /
				чтение (книги с ил.
				И. Олейникова)
4	06.02.2020	Иллюстрация	И. Олейников	Составление рассказа по
				иллюстрациям («Теремок.
				Авторская версия»)
5	13.02.2020	Иллюстрация	Книги с	Чтение / дискуссия
			иллюстрациями	(«Русалочка» Андерсен, «Агата
				возвращается домой
				Л.Горалик»)
6	20.02.2020	Комикс	Комикс – детские	Презентация/чтение /дискуссия
			книги?	(Лорена Альварес. Светлячки)
7	27.02.2020	Комикс	Комикс – детские	Чтение /дискуссия («Эмиль и
			книги?	Марго», Энн Дидье)
8	05.03.2020	Рассказ	Литература об	Чтение /дискуссия
			особенных детях	(«Невидимый слон»,
				А. Анисимова)
9	12.03.2020	Рассказ	Современная	Чтение /игра (Дом П»,
			литература	Ю. Кузнецова)
10	19.03.2020	Рассказ	Современная	Чтение /игра («Балконная
			литература	история», М. Тараненко)

# 4 четверть (30.03.20 - 22.05.20) 8 недель

№	Дата	Общая тема	Тема урока	Форма работы
1	02.04.2020	Книгоигры	Природа	Квест по сказкам о природе
2	09.04.2020	Книгоигры	Природа	Чтение /Игра (Старк Ульф.
				Лето в лесу)
3	16.04.2020	Книгоигры	Школа	Чтение /пересказ («Мальчик.
				Рассказы о детстве», Роальд
				Даль)
4	23.04.2020	Книгоигры	Школа	Чтение /Игра (Дисен Дебора.
				Рыбка Унывака идет в школу)
5	30.04.2020	Книгоигры	Взаимоотношения	Чтение /Игра Взаимоотошения
				сверстников («Вафельное

				сердце», М. Парр)
6	07.05.2020	Книгоигры	Взаимоотношения	Чтение /Игра
		_		Взаимоотношение поколений
				(«Вишенка на торте.
				Приключения семейки из
				Шербура», Жан-Филипп Арру-
				Виньо)
7	14.05.2020	Книгоигры	Военная	Чтение /Творческие задания
			литература	(«Рецепт одной войны»,
				П. Верещагин)
8	21.04.2020	Подведение	Литература на	Рекомендации / дискуссия
		ИТОГОВ	лето	(список литературы на лето)

#### Литература

- 1. Бородина В.А., Мухина Н.А. Активизация интеллектуально-информационной деятельности младшего школьника // Начальная школа. − 1997. − № 11. − С. 24–27.
- 2. Бородина В.А. «Физики и лирики вновь спорят?» (Об акмеологии чтения) // Библиотека. -1998. № 8. C. 59-61.
- 3. Фирсова Т.Г. "Концептуальные основы моделирования курса «Педагогическое мастерство акмеолога чтения»" Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития, vol. 3, no. 1, 2014, pp. 37-40.
- 4. Черняк М. А. "Круглый стол "детское чтение в современной России: Pro et contra"" Детские чтения, no. 2 (2), 2012, pp. 236-238.
- 5. Ковалевская Н. И. Петрова Л. И. "Методология изучения детского чтения" Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии, по. 4 (195), 2017, pp. 28-34.